

## **Como tudo começou...**

Foi a saudade de um grupo de pernambucanos, freqüentadores dos Carnavais de Olinda e Recife, liderados por Romildo Carvalho (1926-2000), idealizador e criador do primeiro estandarte do bloco, que fez surgir em 1992, apenas uma semana antes do carnaval, o bloco "Galinho da Madrugada... Por Enquanto", numa clara alusão ao bloco pernambucano "O Galo da Madrugada".

"... Galinho, seu estandarte

É mais que arte é emoção..."

(trecho da música Galinho no Frevo - Dinaldo Domingues)

O Galinho nasceu de mansinho, porém, forte o suficiente para continuar espalhando o seu canto por toda a Brasília até o dia de hoje. O primeiro carnaval do Galinho de Brasília aconteceu em 1992, motivado pela dificuldade de boa parte dos foliões Nordestinos de passar o carnaval em Pernambuco, em virtude do confisco das poupanças de todos nós brasileiros, o que impossibilitava o deslocamento dos que desejavam brincar o carnaval não só na capital pernambucana como também em diversas cidades do Nordeste, o que motivou, após o Carnaval, a fundação do Grêmio Recreativo da Expressão Nordestina - Galinho de Brasília. Foram exatamente alguns dos foliões que participaram desta primeira manifestação do Galinho, que em assembléia, fundaram o Grêmio Recreativo da Expressão Nordestina - G.R.E.N - Galinho de Brasília, com o objetivo maior de recuperar para Brasília, e conseqüentemente para o Brasil, os valores das tradições culturais nordestinas, que vão sendo esquecidos, com e pelo tempo.

Com o Galinho de Brasília, trazendo o frevo pernambucano, ancorado no bloco O Galo da Madrugada - O maior bloco de carnaval do mundo, e que hoje reúne nada menos que 1.500.000 foliões nas principais ruas e avenidas do Recife, naquela ocasião comandado pelo Enéas Freire, seu presidente, que "Clube de Máscaras O Galo da Madrugada" aceitou o Galinho de Brasília como seu primeiro e único afilhado, embora estivesse sempre inconformado pelo fato do bloco não se chamar "Galo de Brasília" (O grande comandante sempre ponderava argumentando que o uso do diminutivo - Galinho - poderia passar a idéia de um bloco pequeno...), coisa que sempre refutávamos, argumentando que a denominação do bloco como "Galinho", nada mais era que uma forma carinhosa de tratar o nosso bloco, que assim vai sendo conhecido e reconhecido. Mas, esta é a única divergência entre o Clube de Máscaras O Galo da Madrugada e o Grêmio Recreativo da Expressão Nordestina - Galinho de Brasília. No mais, são apenas convergências, sendo que a principal delas é o respeito que ambas as agremiações devotam ao frevo, a ponto de não permitirem a execução de qualquer outro ritmo que não seja o frevo em seus carnavais.

O Galinho de Brasília conta hoje com sua própria orquestra de frevos - Orquestra do Galinho - hoje sob a batuta do maestro Paulo, contando com mais de 40 músicos oriundos, em sua maioria, dos principais focos de execução de frevos no país, quais sejam, as cidades de Marechal Deodoro (AL), Belo Jardim (PE) e Sumé (PB)... Afinal de contas, para que um frevo seja executado, não basta apenas que os músicos saibam ler uma partitura. É preciso que eles tenham nascido com o frevo no sangue... Isto vocês só vão poder conferir e entender participando do carnaval do Galinho de Brasília.

Ah! Não dá para esquecer de mencionar que;

- no Galinho os foliões mais novos começam a participar do bloco com apenas alguns meses após o nascimento;

- que os mais velhos já contam mais de 90 anos de idade;

- que aqueles como a Ana Luiza (aquela que literalmente colocava a "mão na massa" para divulgar o Galinho) - o Júnior (nosso primeiro porta estandarte) - o Humberto (o nosso articulador jurídico, sempre pronto a garantir a saída do bloco) - o Eberardo (o nosso folião símbolo - quem não lembra do padre?) - o velho Romildo (o nosso grande comandante, que foi o criador e executor do primeiro estandarte, e que sempre estava presente no alto do palanque para conferir a alegria do nosso Galinho de Brasília) - e alguns outros que hoje "no andar de

cima" aguardam ansiosos pela passagem do bloco... e de lá, certamente, brincam e zelam pelos que aqui continuam brincando um dos melhores carnavais do Brasil;

- que o nosso carnaval, nestes 18 anos de existência (... e décimo nono carnaval), tem se mostrado sempre muito tranqüilo. A principal

segurança do bloco está nas pessoas que dele participam, que logo se entrosam e respeitam o espaço dos outros; e

- o resto não dá para contar ... vocês vão ter que aparecer por lá para conferir o porquê do Galinho de Brasília ser tão querido do público brasiliense (... e você vai se surpreender com a quantidade de pessoas que apreciam, curtem, cantam, fazem.

**Data de fundação:** Fevereiro 1992.

### **Estrutura do bloco**

Trio / palco / sonorização / geradores / trenzinho / banheiros / tendas / arquibancadas / camarotes:

01 Trenzinho com dois vagões;

01 Trio Elétrico médio;

01 Trio Elétrico grande;

02 Tendas 10 x 10 na concentração, cercada em "U"; (SBS atrás da Matriz da Caixa Federal);

10 Banheiros Químicos na concentração (SBS atrás da Matriz da Caixa Federal);

01 Tenda tradicional do Galinho no Gran Folia, cercada em "U";

03 Banheiros Químicos, com descarga, dentro da tenda do Galinho no Gran Folia;

01 Gerador Elétrico dando suporte ao Trenzinho nos eventos;

### **Atrações / animação**

- concentração no SBS, atrás da Matriz da Caixa Federal, nos dias 05 e 07/mar/2011, a partir das 15hs

- músicas com o trio elétrico grandes e com a orquestra do Galinho

- trajeto a partir do SBS atrás da Matriz da Caixa Federal; seguindo pela entrequadra SQS

202/402, subindo pela SCLS 203/204; continua pela CLS 103/104, seguindo pela entrequadra 103/102, descendo pela CLS 102 até a CLS 202, voltando pela contramão do SBS, atrás da Matriz da Caixa Federal, seguindo até o Gran Folia, onde fará sua concentração final, participando do Palco;

- Orquestra com 40 músicos;

6 Passistas (mais 6 convidados);

3 Porta estandartes;

18 bonequeiros;

**Diretoria / coordenação / produção:** A diretoria é composta por 12 integrantes.

**Público estimado por evento:** 30 mil pessoas;

**Segurança :** 12

**Pessoal de apoio, seguranças , brigadistas**

20 auxiliares;

02 responsáveis pelo trenzinho;

04 responsáveis pelos trios;

15 empregos indiretos (confeção camisetas, quentinhas, confecções de bonecos, confecções de fantasias, responsáveis pelo gerador e som, etc...);

O Galinho, entre o período de 07/FEV/2011 a 09/MAR/2011, empregará mais de 120 pessoas;

- **total de pessoas envolvidos ( todos os itens ) : 138**

- **numero de empregos gerados : 120**

- **total de publico por dia 30 MIL**

- **contatos dos responsáveis ( site : [www.galinhodebrasil.com.br](http://www.galinhodebrasil.com.br) ) :**

**[sergiobrasiel@ yahoo.com.br](mailto:sergiobrasiel@yahoo.com.br) - 8142-9422 (Sergio) e [9985-5703 \(Franklin\) franklinmtorres@gmail.com](mailto:9985-5703(Franklin)franklinmtorres@gmail.com)**

Este endereço de e-mail está protegido contra spambots. Você deve habilitar o JavaScript para visualizá-lo.

□

## **Cronograma**

**16/02/2011 (quarta-feira)** - TEATRO NACIONAL-homenagem da Orquestra Filarmônica de Brasília para o Galinho;

**Horário** - 20:00h às 23:00h.

**19/02/2011 (sábado)** - Sede da Liga dos Blocos - Núcleo Bandeirantes;

**Horário** - 12:00h às 17:00h.

**26/02/2011 (sábado)** - SQN 302 Prévia Carnaval;

**Horário** - 19:00h às 22:00h.

**28/02/2011 (segunda) a 04/03/2011 (sexta-feira)** - SQS 201/202 - Passeio do Trenzinho pelas Entrequadras sul e norte;

**Horário** - 19:00h às 00:00h.

**05/03/2011 (sábado) e 07/03/2011 (segunda)** - SBS atrás da CEF e percurso até o Gran-Folia;

**Horário** - 15:00h às 00:00h.

**06/03/2011 (domingo)** e **08/03/2011 (terça-feira)** - Gran-Folia;

**Horário** - 19:00h às 23:00h.

**Como participar:** Levando amigos(as), alegria, paz e disposição.

Fonte: [www.ligadosblocos.com.br](http://www.ligadosblocos.com.br)